

JEAN MARIE TASSEL

Cet écran devant l'insoutenable du réel.¹

« *Des guêtres à un lapin²* » pour « *assurer la jouissance de l'Autre³* »

Prévenu », « insatisfait », « impossible » : telles sont les modalités de désirs singuliers pour lesquels fonctionne le fantasme. « *Le fantasme est une tentative de réponse face à la déreliction première qu'éprouve le parlêtre dans son corps lors de la première atteinte par le langage⁴* ». Le fantasme obéit à ses propres lois qui sont les lois du signifiant. Le fantasme n'est qu'un arrangement signifiant : un axiome. « *Le névrosé trouve le support fait pour parer à la carence de son désir dans le champ de l'acte sexuel.⁵* » Or, « *le fantasme y a rôle de signification de vérité⁶* ». Il est une construction au même titre que le symptôme aux seules fins de ne voiler la place du réel qui va du trauma au fantasme.

Or dans la cure, la construction du fantasme passe d'abord par un déplacement du discours de l'analysant. Une invitation donc à s'hystériser, à emprunter le discours hystérique et développer l'inconscient transférentiel.

Jusqu'à cette rencontre.

Point de bascule, dans cet instant où tombent les idéaux et que le sens ne veut plus rien dire.

Là, se rencontre le point de rebroussement où la référence n'est plus le sens mais la jouissance.

Passage de la formation symptomatique au fantasme, ce point où l'inconscient transférentiel se dégonfle où le sujet rencontre le réel de la jouissance. Et ce réel de la jouissance le sujet ne peut pas l'aborder autrement que par l'objet a.

À ce point de bascule, de l'inconscient transférentiel à l'inconscient réel, s'inverse le discours.

Le tour est joué, mais sans en être la fin de partie.

Moment dépressif où le discours de l'analyse prend son quart et du discours du maître l'y laisse choir.

¹ J. LACAN, *La logique du fantasme*, Le Séminaire. Livre XIV, Paris Seuil, 2013.

Rencontre avec Augustin MENARD, Psychanalyste, membre de l'ECF et de l'AMP, 15 juin 2023 à Nîmes.

² J. LACAN, *L'Angoisse*, Le Séminaire. Livre X, Paris, Seuil, Séance du 05 Décembre 1962.

³ J. LACAN, *Écrits*, Paris, Seuil, p. 825.

⁴ A. MENARD, intervention du 15/06/2023, Nîmes

⁵ J. LACAN, *La logique du fantasme*, Le Séminaire. Livre XIV, Paris Seuil, 2013, Séance du 21 Juin 1967.

⁶ J. LACAN, *Ibidem*.

C'est dans le Séminaire XI que Lacan énonce ce moment crucial de passage, cette « traversée » du fantasme⁷ désormais entendu dans *La logique du fantasme* comme « structuré comme un langage ».

Là où « Fenêtre », « traversée » convoquaient l'imaginaire, s'opèrent désormais d'un acte, d'un passage, d'une bascule une opération dans l'ordre du discours.

L'imaginaire ici en est exclu.

Là où le désir inconscient du « *dés-irpas* » est à l'œuvre...l'interprétation guette.

« *Il n'est pas du tout sûr que le désir que nous avons interprété ait son issue,* » nous enseigne Lacan.

Pour autant, s'il n'y a pas de possibilité de « *fixer aucune signification qui soit univoque* » concernant le fantasme, qu'en est-il de l'interprétation ? Sinon qu'elle y prend la place du désir et Lacan de dire que « *Le désir, c'est son interprétation* ».

⁷ « *Et tout un chacun de ceux qui ont vécu jusqu'au bout avec moi, dans l'analyse didactique, l'expérience analytique, sait que ce que je dis est vrai. C'est au-delà de cette fonction du (a) que la courbe se referme, se referme là où elle n'est jamais dite, concernant l'issue de l'analyse, à savoir, après ce repérage du sujet par rapport au (a), cette expérience du fantasme fondamental devient la pulsion, car au-delà, c'est la pulsion qui est en cause.* » (Lacan, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Le Séminaire. Livre XI, Séance du 24 juin 1964)

« *Qu'est-ce que devient celui qui a passé par cette expérience concernant ce rapport... opaque à l'origine par excellence ...à la pulsion ? Comment peut être vécue... par un sujet qui a traversé le fantasme radical...comment dès lors est vécue la pulsion ?* » (Lacan, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Le Séminaire. Livre XI, Séance du 24 juin 1964)